



على امتداد أزيد من عقدين من الزمن، لم أتوقف عن تكريس تجربتي الفنية التي تعد من بين التجارب الصباغية التي بقيت مخلصة و مثابرة على ما يمكن اعتباره – تجاوزا – اتجاها انطباعيا في جغرافية فن التصوير المغربي المعاصر. فقد راهنت على إعطاء مدلول الفضاء المفتوح كيمياء جديدة، وغامرت بالحفر عميقا في أغوار الذات الإنسانية ونفسيتها.

وحاولت الرصد الذكي والتعقب الحثيث لجملة من العلامات التي تجعـل مـن مجـرد لحظـة عابـرة سـاكنة وهشـة، موضـوعـا يثيـر الادهـاش ويسـتدعى غير قليـل مـن الإنصـات والتأمـل.

أزيد من عقدين من الزمن انطلقت من مدرسة الفنـون الجميلة بتطـوان وعرفت تجـارب عديـدة و معـارض داخـل و خارج المغـرب بـكل مـن فرنسـا إسبانيا وانجلترا ،كمـا سـاهمت فـي الـعديـد مـن اللقـاءات التشكيلية العالمية،وقمـت أخيـرا بتصميـم الصفحـة الخاصـة لغوغـل (Google) بمناسبة اليوم الـوطني للمغرب.



SAID QODAID Morocco





Major exhibitions

2014	Collective Exhibition London Gallery
2014	Collective Exhibition Grenobles
2012	Collective Exhibition London Gallery
2011	Solo exhibition Medina Art Gallery Tangier
2011	Collective Exhibition Cuadro Lopez Gallery
2011	Collective Exhibition Ceferino Gallery, Granada, Spain
2010	Collective Exhibition Art Gallery, Casablanca
2009	Collective exhibition space of Crédit Agricole, Rabat
2006	Solo Exhibition Jardin d'Acclimation, Paris
2004	Solo Exhibition Qoba Gallery, Marrakech
2003	Solo show Easel Gallery, Casablanca
2001	Solo Exhibition Quest and Sens Gallery, Paris
1998	Solo exhibition Tanjah Flandria Art Gallery
1996	Solo show Nadar Gallery, Casablanca
1995	Solo exhibition Tanjah Flandria Art Gallery
1995	Collective exhibition Tanjah Flandria Art Gallery
1994	Collective exhibition Hotel La Mamounia, Marrakech
1994	Collective exhibition Marbella, Spain
1994	Exhibition Arcane Gallery, Rabat
1990	Collective exhibition, Tangier